

## MINISTERE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

DEMANDE D'HABILITATION D'UN CENTRE A DISPENSER LA FORMATION  
AU DIPLOME D'ETAT DE PROFESSEUR DE DANSE

Article L. 361-2 du code de l'éducation  
Arrêté du 11 avril 1995 modifié

FORMULAIRE A RETOURNER A M. LE PREFET DE REGION  
(DIRECTION REGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES DU SIEGE SOCIAL DU CENTRE)

## I - IDENTIFICATION DU CENTRE

Dénomination : .....

Adresse : .....

Code Postal : ..... Commune : ..... Pays :

Tél. : |\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_| Fax : |\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_|\_\_\_| Mèl :

## II - EQUIPE PEDAGOGIQUE

**A - Nom du directeur** (joindre C.V.)

**B- Nom du responsable administratif :**

**C- Nom du responsable pédagogique**

(joindre C.V.et diplôme(s))

**D - Identification de l'équipe pédagogique :** pour chaque enseignant, joindre C.V., photocopie diplôme(s) ou dispense et accord de principe signé par la direction et l'enseignant, précisant matière enseignée, période et volume horaire

## III – ORGANISATION DES ENSEIGNEMENTS

- Durée de la formation complète :
- Mentionner date du début de la session de formation :
- Mentionner date de la fin de la session de formation :
- Joindre un tableau récapitulatif des horaires de cours pour chacune des 4 unités de formation constitutives du diplôme, toutes précisions relatives à l'organisation et à la planification de la formation et un tableau des horaires hebdomadaires de cours pour chaque trimestre.
- Préciser les modalités d'application de la mise en situation pédagogique des élèves au titre de la formation pratique de 200 heures prévue dans l'Unité de Formation à l'U.V. de pédagogie

#### IV – S'IL Y A LIEU, ORGANISME DEVANT COLLABORER A LA FORMATION

- Dénomination et adresse :

.....  
.....  
.....

- Adresse :

.....  
.....  
.....

- Code Postal :..... Commune : ..... Pays .....

Joindre accord de principe co-signé par les 2 parties

#### V – DESCRIPTION DES LOCAUX

(au cas où l'enseignement serait dispensé dans plusieurs établissements, photocopier cette page du formulaire en autant d'exemplaires que de besoin)

##### A - Identification du local d'enseignement

- Dénomination et adresse :

.....  
.....  
.....

- Adresse :

.....  
.....  
.....

- Code Postal :..... Commune : ..... Pays .....

##### B - Caractéristique du local

- *Surface totale :*

- *Nombre de studios de danse :*

*Pour chaque studio , indiquer :*

- la surface
- a hauteur sous plafond (sous obstacles)
- la nature et les caractéristiques du sol (dalle, support, aire d'évolution, revêtement, ...)
  
- la disposition des aménagements (fournir un plan indiquant l'échelle)
- le nombre de cabinets d'aisance, de douches, de lavabos
- autres

**C - Descriptif du matériel pédagogique (audiovisuel, informatique ...)**

<b>DISCIPLINE</b>	<b>1<sup>ère</sup> ANNEE</b> 20..../ 20....		<b>2<sup>ème</sup> ANNEE</b> 20..../ 20....		<b>3<sup>ème</sup> ANNEE</b> 20..../ 20....	
	<b>ENSEIGNANTS</b>	<b>VOLUME HORAIRE</b>	<b>ENSEIGNANTS</b>	<b>VOLUME HORAIRE</b>	<b>ENSEIGNANTS</b>	<b>VOLUME HORAIRE</b>
NOM DU RESPONSABLE PEDAGOGIQUE  <ul style="list-style-type: none"> <li>• OPTION CLASSIQUE</li> <li>• OPTION CONTEMPORAINE</li> <li>• OPTION JAZZ</li> </ul>						
<b>UNITE DE FORMATION A L'U.V. DE FORMATION MUSICALE</b>						
<b>UNITE DE FORMATION A L'U.V. D'HISTOIRE DE LA DANSE</b>						
<b>UNITE DE FORMATION A L'U.V. D'ANATOMIE- PHYSIOLOGIE</b>						

	1 <sup>ère</sup> ANNEE 20..../ 20....		2 <sup>ème</sup> ANNEE 20..../ 20....		3 <sup>ème</sup> ANNEE 20..../ 20....	
<b>DISCIPLINE</b>	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE
<b>CLASSIQUE</b>						
- éveil - initiation - progression technique - pédagogie fondamentale - rapports avec la musique - kinésiologie - tutorat - autres						
<b>CONTEMPORAINE</b>						
- éveil - initiation - progression technique - pédagogie fondamentale - rapports avec la musique - kinésiologie - tutorat - autres						

DISCIPLINE	1 <sup>ère</sup> ANNEE 20..../ 20....		2 <sup>ème</sup> ANNEE 20..../ 20....		3 <sup>ème</sup> ANNEE 20..../ 20....	
	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE	ENSEIGNANTS	VOLUME HORAIRE
<b>JAZZ</b> - éveil - initiation - progression technique - pédagogie fondamentale - rapports avec la musique - kinésiologie - tutorat - autres						

A

, le

Signature du demandeur